

## البطريرك المثلث الرحمات مار توما درمو

ولد الطفل منصور في قرية صغيرة تدعى "إيل" التابعة لمدينة أورميا (إيران) حالياً، يوم ٢١ أيولو عام ١٩٠٤. وكان الطفل السادس بين عشرة إخوة وأخوات. كان والده يدعى إيليشاع وأمه شيرين. دأبت والدته منذ نعومة أظافرها على تربيتها التربية وظهرت فيه بوادر الحياة النيكية المسيحية وهو لا يزال طفلاً يافعاً. بدأ تعليمه الرسمي في مدارس أورميا عام ١٩١٤ لكن نشوب الحرب الكونية الأولى حالت دون إكماله الدراسة مع العديد من أقرانه من بنى جلدته، ووجد نفسه في معسكر بعقوبة للاحتجين بالقرب من بغداد عام ١٩١٩. أثناء زيارته مارطيفاً إلى العراق، قام برسامة الشاب منصور إلى درجة الشamas الإنجيلي، تمت الرسامة في كنيسة السريان الارثوذوكس في الموصل وذلك في يوم الأحد الثالث للقيمة المصافية ١٥ أيار ١٩٢١، لقد عارض البعض رسامة الشاب منصور إلى درجة الشamas بحجة أنه لا يوجد في عائلته أحداً يحمل درجة دينية. لم يكن أحداً يعلم عدا الله أن هذا الشamas الشاب سوف يخلف راسمه كمطرافوليطي لأبرشية الهند. التحق بمدرسة الفس يوسف إيليا بيت قليتا لإكمال تعليمه، لقد جلس الشamas منصور وهو في السابعة عشر من عمره على مقاعد الدراسة مع أطفال في السابع والثامن من العمر وذلك لتعويض ما فاته خلال سنتين من الجد والمثابرة استطاع أن يكمل كافة المناهج الدراسية وبتفوق بحيث تم تعينه مدرساً في نفس المدرسة، وكان المرحوم مار إيليا سركيس أسقف حيلو أحد تلاميذه الالامين. بالإضافة إلى التعليم في المدرسة الأشورية كان الشamas منصور يعمل ساعات إضافية في المطبعة الأشورية التي أسسها الشamas يوسف قليتا في الموصل. في سنة ١٩٢٦ ترك الشamas منصور الموصل عائداً إلى قريته إيل وعمل هناك ثلاثة سنوات ثم غادر إلى قرية المنذر حيث عمل شمامساً مع القس بيليوس (الأسقف مار يوحنا بيليوس لاحقاً) لمدة سبع سنوات، ثم هاجر إلى سوريا سنة ١٩٣٦ واستقر على ضفاف نهر الباور وسكن قرية تل شميران أولًا ثم قرية تل جزرة، لقد عمل خلال السنة عشر عاماً التي قضتها في سوريا في خدمة المؤمنين الذين كان الكثير منهم يجهل حتى القراءة والكتابة بلغته الأم. كان البطريرك في هذه الأثناء يبحث عن رجل متعلم وأعزب لكي يرسمه مطراناً ليملأ الفراغ الذي أحدهته وفاة مثلك الرحمات مار طيفاًوس إيميلاك مطران الهند منذ عام ١٩٤٥. وقع الاختيار على الراهب منصور لم勒ء هذا الشاغر، لم يكن متزوجاً ولم يأكل الحم طيلة حياته لكنه لم يطبع يوماً بالدرجة الأسفقة لأنه لم يكن في عائلته أحداً قد ترقى إلى هذه الدرجة سابقاً. في شباط من عام ١٩٥٢ سافر إلى أمريكا لنقل الرسامة على يد مار إيشاي شمعون، وفي يوم ٢٣ آذار ١٩٥٢ تمت رسامة كاهناً وخورأسقاً وأركذاقون وذلك في الكنيسة الأسفقة في شيكاغو. وفي يوم الأحد ٤ أيار ١٩٥٢ تمت رسامة الاركذاقون منصور درمو إلى الدرجة الأسفقة وقام المطران مار توما درمو بخدمة النبيحة الإلهية لأول مرة كمطرافوليطي والاحتفال بالقربان المقدس، غادر الولايات المتحدة متوجهًا للهند يوم ١٤ حزيران ١٩٥٢. في يوم الأحد ٢٩ حزيران ١٩٥٢ قام بزيارة مار توما درمو بخدمة القربان المقدس الأول كمطران للهند كان عدد الحضور في القربان ٦٠٠٠ شخص من أبناء كنيسة الشرق النسطورية ومن الكائنات الشقيقة الأخرى ومن غير المسيحيين. قام بفتح دورات للكهنة ورسامة العديد من القساں والشمامسة حيث قام في يوم ١٠ كانون الثاني ١٩٥٤ برسمة خمسة كهنة وسبعة شمامسة، ركز جل اهتمامه لبناء مدرسة كهنوتية لتعليم الكهنة اللاهوت والطقس واللغة السريانية قبل رسامتهن لذلك قام ببناء المدرسة الكهنوتية عام ١٩٥٦ ومع تزايد عدد الكهنة وفتح ابرشيات جديدة قام ببناء عدة كنائس جديدة مع دار لسكن الكاهن ملاصقة لكل كنيسة. بالإضافة إلى اهتماماته بالكهنة وبناء الكائنات والدور والمitem كان مار توما درمو يحمل هماً أعظم لا هو تأسيس مطبعة عصرية "مطبعة مار نرساًي" والبدء بطبع كافة الكتب الطقسية الكنسية وذلك لنفاد هذه الكتب وال حاجة الماسة إليها ليس فقط في الهند بل في جميع ابرشيات الكنيسة الشرقية النسطورية في كل بلدان العالم. كان أعظم إنجاز له في هذه المجال طبع كتاب الصلاة الطقسية للكنيسة (خوزرا) لأول مرة في تاريخ الكنيسة والعالم والذي بلغ مجموع صفحاته بأجزاءه الثلاثة ٤٠٠٠ صفحة. لقد بلغ عدد الكتب التي طبعت في هذه المطبعة باللغة السريانية للفترة ١٩٥٤-١٩٦٣ خمسة وأربعون كتاباً. وفي مجال الإعلام الكنسي قام نيافة مار توما درمو بتأسيس مجلة (قالا من مندحا) والتي صدر العدد الأول منها في شهر تشرين الأول سنة ١٩٥٤.

## ଓତ୍ତମା କୁହାରୀ - ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

2008 年度

| جتنی     | کنجے کے | کنجے کے  | کنجے کے  | کنجے کے | کنجے کے | کنجے کے   |
|----------|---------|----------|----------|---------|---------|-----------|
| 27<br>9  | 20<br>2 | 13<br>26 | 6<br>19  | ⊕       | سہنی    | Sunday    |
| 28<br>10 | 21<br>3 | 14<br>27 | 7<br>20  | ⊕       | نوبتی   | Monday    |
| 29<br>11 | 22<br>4 | 15<br>28 | 8<br>21  | 1<br>14 | گھنٹلہ  | Tuesday   |
| 30<br>12 | 23<br>5 | 16<br>29 | 9<br>22  | 2<br>15 | بندھنی  | Wednesday |
| 31<br>13 | 24<br>6 | 17<br>30 | 10<br>23 | 3<br>16 | سہنی    | Thursday  |
| ⊕        | 25<br>7 | 18<br>31 | 11<br>24 | 4<br>17 | نوبتی   | Friday    |
| ⊕        | 26      | 19       | 12       | 5       | گھنٹلہ  | Saturday  |



۱۵) تذکار مار سپریشون. ۶) تذکار مار اسحاق.

**15► Mem. Of St. Sabrisho. 25► Mem. Of St. Elias**

جیونہ جیوں دھنے دیکھنے کیا ہے؟ جیسے کہ اسے کوئی کہا جائے،